

**Regulamin warsztatów poezji migowej w Polskim Języku Migowym
organizowanych przez**

**Dom Kultury Śródmieście w ramach projektu programu Ministra: Kultura dostępna 2026
pn. „Słam Poezji Migowej – warsztaty poezji i słam w PJM dla osób g/Głuchych”**

§ I. PODSTAWOWE POJĘCIA W REGULAMINIE

1. **Warsztaty** – cykliczne spotkania animacyjne, tworzące zamknięty blok spotkań.
2. **Uczestnik** – osoba zapisana na listę uczestników warsztatów.
3. **Pracownik** – osoba będąca pracownikiem Domu Kultury Śródmieście upoważniona do organizacji i koordynacji zajęć.
4. **DKŚ** – Dom Kultury Śródmieście ul. Smolna 9, 00-375 Warszawa.
5. **Opiekun prawny** – osoba pełnoletnia posiadająca zdolność do podejmowania czynności prawnych w imieniu małoletniego Uczestnika.
6. **Instruktor** – osoba realizująca warsztaty.

§ II. GŁÓWNE ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorem warsztatów poezji migowej w PJM w ramach projektu programu Ministra: Kultura dostępna 2026 pn. „Słam Poezji Migowej – warsztaty poezji i słam w PJM dla osób g/Głuchych” jest Dom Kultury Śródmieście w Warszawie.
2. Osobą wyznaczoną do koordynowania zajęć jest Adrianna Cudnik – Pracownik DKŚ.
3. Warsztaty prowadzone są przez Instruktora. Instruktor porozumiewa się w PJM.
4. DKŚ zapewnia podczas trwania warsztatów obecność tłumacza PJM.
5. W warsztatach mogą uczestniczyć tylko osoby zapisane jako Uczestnicy. Uczestnik nie może odstępować udziału w warsztatach osobom trzecim. O możliwości obecności rodzica lub opiekuna towarzyszącego Uczestnikowi podczas zajęć decydują Pracownik i Instruktor.
6. Zapisów na warsztaty, które stanowią formę zawarcia umowy pomiędzy stronami (między DKŚ a Uczestnikiem lub reprezentującym go rodzicem albo opiekunem prawnym), mogą dokonywać Uczestnicy, którzy są pełnoletni lub rodzice albo opiekunowie prawni małoletnich Uczestników.
7. Warunkiem udziału w warsztatach jest akceptacja niniejszego regulaminu przez pełnoletniego Uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego małoletniego Uczestnika.
8. Udział w warsztatach jest możliwy po uprzednim dokonaniu zapisu. Zgłoszenia przyjmowane są przez formularz on-line do dnia 26.04.2026 r.:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4aYHzFt4eEQrjOWgKQ4YYeOXXp5pG6OiadHKG7Rge-OO7w/viewform?usp=header>.
9. Zajęcia są skierowane do osób g/Głuchych w wieku 16 – 99 lat używających Polskiego Języka Migowego.
10. Limit Uczestników warsztatów to 20 osób. O zapisie decyduje kolejność poprawnie wysłanych zgłoszeń.
11. Do dnia 30.04.2026 r. Uczestnik otrzyma informację od Pracownika DKŚ za pośrednictwem maila o zakwalifikowaniu do udziału w warsztatach.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do utworzenia listy rezerwowej i kontaktu z osobami chętnymi do udziału w warsztatach, gdyby nie wypełniono limitu 20 osób w pierwszym naborze.
13. Uczestnik zobowiązany jest przestrzegać postanowień niniejszego regulaminu oraz innych przepisów porządkowych obowiązujących w miejscach, w których prowadzone są warsztaty oraz

stosować się do poleceń wydawanych przez Instruktora i Pracowników. Nieprzestrzeganie powyższych warunków skutkować będzie skreśleniem z listy Uczestników warsztatów.

14. Dokumentem potwierdzającym obecność Uczestnika na warsztatach jest lista Uczestników sprawdzana przez Instruktora.
15. DKŚ ponosi odpowiedzialność za małoletniego Uczestnika warsztatów tylko w czasie trwania warsztatów, na które Uczestnik jest zapisany i uczestniczy.
16. Instruktor prowadzący warsztaty ma obowiązek skreślenia z listy Uczestnika, którego zachowanie odbiega od ogólnie przyjętych norm zachowania, w szczególności zagraża bezpieczeństwu innych Uczestników i mienia oraz informowania o takiej sytuacji Pracownika DKŚ.

§ III. ODWOŁYWANIE I ODPACOWYWANIE WARSZTATÓW

1. Warsztaty mogą zostać odwołane w przypadku:
 - a) Choroby lub innej usprawiedliwionej nieobecności Instruktora;
 - b) Zaistnienia przypadków siły wyższej;
 - c) Wprowadzenia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zakazów, nakazów lub ograniczeń związanych w szczególności ze stanem epidemii lub zagrożenia epidemiologicznego uniemożliwiającego albo poważnie utrudniających prowadzenie statutowej działalności przez DKŚ.
2. O odwołaniu warsztatów Uczestnicy są każdorazowo informowani mailowo, SMS-em lub osobiście przez Instruktora.
3. DKŚ zastrzega sobie prawo do zorganizowania zastępstwa, w przypadku nieobecności Instruktora prowadzącego warsztaty.
4. Odrabianie odwołanych warsztatów odbywa się w terminach ustalonych przez Kierownika ds. programowych w porozumieniu z Pracownikiem, Instruktorem i Uczestnikami, nie później niż do końca miesiąca kalendarzowego, w którym zajęcia zostały odwołane.

§ IV. ZASADY KORZYSTANIA Z SAL ZAJĘCIOWYCH I PRZESTRZENI WSPÓLNYCH DKŚ

1. Korzystanie z sal zajęciowych i przestrzeni wspólnych DKŚ oraz ich wyposażenia odbywa się zgodnie z ich przeznaczeniem.
2. Z sal zajęciowych DKŚ można korzystać wyłącznie w obecności Instruktora lub Pracownika.
3. Uczestnicy warsztatów ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone w mieniu DKŚ. W przypadku Uczestników nieletnich odpowiedzialność ponoszą rodzice lub prawni opiekunowie.
4. Uczestnik warsztatów oraz rodzic lub opiekun prawny małoletniego Uczestnika warsztatów ponosi pełną odpowiedzialność za nieprzestrzeganie zobowiązań wskazanych w ust. 1 powyżej.

§ V. UCZESTNICTWO W WARSZTATACH

1. Zapisanie się na warsztaty jest jednoznaczne z zawarciem umowy świadczenia usług pomiędzy Uczestnikiem a Domem Kultury Śródmieście.
2. Warsztaty mają charakter bezpłatny, Uczestnicy nie są zobligowani do ponoszenia opłat za udział w warsztatach.
3. Warunkiem koniecznym jest posługiwanie się Polskim Językiem Migowym.
4. Uczestnik jest zobowiązany do poinformowania o ewentualnej rezygnacji z warsztatów.

5. Poinformowanie o rezygnacji z warsztatów winno nastąpić drogą mailową na adres: adrianna.cudnik@dks.art.pl

§ VI. PRAWO DO UTRWALENIA WIZERUNKU

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania zdjęć i nagrań wideo zarejestrowanych w trakcie warsztatów na stronie internetowej, na profilach w mediach społecznościowych, w prasie i telewizji oraz w innych mediach na podstawie art. 81 ust.1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wizerunek będzie wykorzystywany w celach informacyjnych, promocyjnych i dokumentacyjnych związanych z realizacją warsztatów, w tym poprzez publikację na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych administrowanych przez Organizatora, przez okres niezbędny do realizacji tych celów. Akceptacja niniejszego Regulaminu oznacza zgodę Uczestnika na utrwalenie oraz wykorzystywanie jego wizerunku na zasadach oraz w celach określonych w Regulaminie.

§ VII. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA

1. Wszystkich Uczestników warsztatów obowiązuje bezwzględne stosowanie się do przepisów PPOŻ i BHP oraz innych przepisów porządkowych obowiązujących w DKŚ.
2. W Domu Kultury Śródmieście obowiązują Standardy ochrony małoletnich. Uczestnicy zajęć, rodzice, opiekunowie prawni Uczestnika niepełnoletniego, Instruktor oraz Pracownicy zobowiązani są do zapoznania się z treścią i przestrzegania Standardów. Dokument jest dostępny na stronie <https://dks.art.pl/bip>.
3. Decyzje w sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie podejmuje Dyrektor DKŚ.

Załączniki:

1. Klauzula informacyjna RODO
2. Oświadczenie i zgoda Rodzica/Opiekuna prawnego małoletniego


DOM
KULTURY
ŚRÓDMIEŚCIE
WARSZAWA

ul. Smolna 9
00 - 375 Warszawa
tel. 22 826 25 86

DYREKTORKA
DOMU KULTURY ŚRÓDMIEŚCIE

Anna Strzelecka

INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osobowych oraz wizerunków utrwalonych podczas zajęć jest Dom Kultury Śródmieście, z siedzibą w Warszawie przy ul. Smolnej 9, 00-375 Warszawa, tel. 22 826 25 86, email biuro@dks.art.pl.

Nadzór nad przetwarzaniem danych osobowych w Domu Kultury Śródmieście pełni Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem poczty elektronicznej iod@dks.art.pl. Pod tym adresem zgłaszać można m.in. żądania realizacji praw, o których mowa niżej, a także wszelkie pytania, wątpliwości bądź zastrzeżenia dotyczące przetwarzania danych. Jeżeli ktoś nie ma dostępu do poczty elektronicznej, może przekazać wiadomość pisemnie, na adres DKŚ, ul Smolna 9, 00-375 Warszawa. Zawsze przysługuje też Państwu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (uodo.gov.pl).

Przetwarzanie danych osobowych

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji procesu zapisów na warsztaty i organizacji samych warsztatów. Podstawą prawną do zbierania i przetwarzania danych jest to, że dane są niezbędne do wykonania umowy zawartej z osobą, której dotyczą lub do podjęcia działań na żądanie tej osoby przed zawarciem umowy, czyli przesłanka określona w art. 6 ust. 1 lit. b Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO). Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zapisania się na warsztaty i do uczestniczenia w warsztatach. Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je w imieniu i na rzecz Domu Kultury Śródmieście, w celu i w zakresie oraz przez czas określony przez Dom Kultury Śródmieście. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje Państwu szereg uprawnień. Te, które mają znaczenie w przypadku przetwarzania, o którym mowa, to prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania. Przysługuje też Państwu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania z przyczyn związanych z Państwa szczególną sytuacją. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO). W sprawie realizacji przysługujących Wam uprawnień powinni się Państwo kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych. Dane mogą być przechowywane do końca okresu przedawnienia roszczeń wynikających z zawartej umowy uczestnictwa w warsztatach lub do końca okresu rozpowszechniania wizerunku osoby, która wyraziła na to zgodę, chyba że zostaną wcześniej uznane za nieprzydatne. W przypadku osób, które zostały wpisane na listę rezerwową i dla których nie znalazło się miejsce w grupie warsztatowej dane są przechowywane do końca trwania projektu „Slam Poezji Migowej - warsztaty poezji i slam w PJM dla osób g/Głuchych” tj. do dn. 31.12.2026 roku.


DOM
KULTURY
ŚRÓDMIEŚCIE
WARSZAWA

ul. Smolna 9
00 - 375 Warszawa
tel. 22 826 25 86

INSPEKTORKA
DOMU KULTURY ŚRÓDMIEŚCIE

Joanna Strzelecka

Oświadczenie i zgoda Rodzica/Opiekuna prawnego małoletniego

Ja, niżej podpisana/y, zamieszkała/y pod
adresem,

oświadczam, że jestem przedstawicielem ustawowym małoletniego:

.....

(imię i nazwisko małoletniego)

i dysponuję pełnią władzy rodzicielskiej.

Oświadczam, że:

1) zapoznałem/am się z Regulaminem uczestnictwa warsztatów poezji migowej w Polskim Języku Migowym w Domu Kultury Śródmieście w Warszawie organizowanych w ramach projektu programu Ministra: Kultura dostępna 2026 pn. „Slam Poezji Migowej warsztaty poezji i slam w PJM dla osób g/Głuchych” (dalej „Organizator”) i wyrażam zgodę na udział mojego małoletniego dziecka w Warsztatach na warunkach i zasadach w nim określonych;

2) oświadczam, że przejmuję pełną odpowiedzialność za przybycie i odbiór mojego dziecka z miejsca Warsztatów oraz odebranie go w przypadku wykluczenia z Warsztatów (§ II. ust. 15).

3) oświadczam, że wyrażam/nie wyrażam* zgody na samodzielne przybycie na warsztaty i powrót do domu po warsztatach mojego dziecka.

* niepotrzebne skreślić

ZGODY DOBROWOLNE

4) Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku dziecka (art. 81 pr. aut.)

Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalanie oraz rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka utrwalonego podczas warsztatów w celach informacyjnych, dokumentacyjnych i promocyjnych związanych z działalnością Organizatora w szczególności poprzez publikację:

- na stronach internetowych Organizatora,
- w mediach społecznościowych Organizatora,
- w materiałach promocyjnych i sprawozdawczych (drukowanych i elektronicznych).

Zgoda jest dobrowolna i może zostać cofnięta w każdym czasie. Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem wykorzystania dokonanego przed jej cofnięciem.

Wyrażam zgodę

Nie wyrażam zgody

.....
data i czytelny podpis Rodzica/Opiekuna prawnego

